

- ۱- کدام یک از جلدها از انواع جلدهای سنتی ایران نیست؟
 (۱) روغنی (۲) کاغذی برنجی (۳) تیماج (۴) معرق
- ۲- نقاشان عهد صفوی به سرپرستی کدام هنرمند شاهنامه طهماسبی را مصور نمودند؟
 (۱) آقا میرک (۲) سلطان محمد (۳) رضا عباسی (۴) کمال الدین بهزاد
- ۳- کدام نقاش با کتمان نام اشیاء آنان را به ابزاری برای تفکر تبدیل میکند؟
 (۱) جکسون پالاک (۲) واسیلی کاندینسکی (۳) ژرژ براک (۴) زنه ماگريت
- ۴- الواح عیلامی در کدام منطقه باستانی کشف شده است؟
 (۱) تپه سیلک (۲) شهر سوخته (۳) تپه گیان (۴) زیویه
- ۵- پیکره تراشی دوره ی هخامنشی وارث رموز تزئینی کدام دوره بود؟
 (۱) اکد (۲) بابل (۳) آشور (۴) سومر
- ۶- قوسهای به کار رفته در معماری شیوه ی خراسانی کدام است؟
 (۱) بیضی و تخم مرغی (۲) دالبری و شیدری (۳) تیزه ای و جناغی (۴) استوانه ای و نیم استوانه ای
- ۷- کدام نوع خط به قیمت از دست دادن زیبایی خویش به قالب حروف سربی درآمد؟
 (۱) شکسته (۲) نسخ (۳) تعلیق (۴) نستعلیق
- ۸- جزئیات و تزئینات کاخ فیروز آباد نشان از کدام دوره دارد؟
 (۱) سلوکی (۲) اشکانی (۳) ساسانی (۴) هخامنشی
- ۹- کدام هنرمند خوشنویس توانست شکسته نستعلیق را از یک خط تحریری خارج و به صورت حرکتهای بدیع و زیبا ارائه نماید؟
 (۱) علی اکبر گلستانه (۲) محمد شفیع هروی (۳) درویش عبدالمجید طالقانی (۴) میرزا غلامرضا اصفهانی
- ۱۰- کوروش به عنوان نخستین نمایش قدرت به ساختن پرداخت.
 (۱) کاخ هدیش (۲) کاخ و معبد تخت جمشید (۳) کاخ ها و معابد پاسارگاد (۴) کاخ های شوش
- ۱۱- شیوه ی آذری در معماری ادامه ی شیوه ی در ایران است. و در دوره به کمال رسید.
 (۱) اصفهانی - سلجوقی (۲) رازی - سلجوقی (۳) اصفهانی - تیموری (۴) رازی - تیموری
- ۱۲- در انواع روشهای رودوزی سنتی به کدام یک اصطلاحاً نخ کشی و رودوزی می گویند؟
 (۱) سکه دوزی ، چشمه دوزی (۲) سکه دوزی، سکه دوزی (۳) آینه دوزی، گلابتون دوزی (۴) سوزن دوزی ، پری واردوزی
- ۱۳- در کدام فیلم عناصری چون کلاه حصیری - اعداد - بطری شاغول و چرخ دنده ها ... حضوری کوتاه ولی مکرر دارند؟
 (۱) عجیب الخلقه ها - برانینگ (۲) کاروان موفقیت - مینه لی (۳) باله مکانیکی - فرناندزه (۴) روشنایی های شهر - چارلی چاپلین
- ۱۴- کدام بنا به شیوه ی اصفهانی ساخته نشده است؟
 (۱) کلاه فرنگی - شیراز (۲) خلوت کریمخانی - تهران (۳) ارگ علیشاه - تبریز (۴) مجموعه گنجعلی خان - کرمان
- ۱۵- «تیار» معرف کدام است؟
 (۱) کلاه پوستی سواره نظام و جنگجویان هخامنشی (۲) کلاه حلقه ای کوتاه نمیدین پادشاهان هخامنشی (۳) کلاه چرمی کیسه ای شکل نوک تیز و بلند دوره ی ماد (۴) کلاه نمیدین به شکل تاج مخروطی بلند دوره ی ماد
- ۱۶- کدام هنرمند با الهام از کارهای نیمه تمام میکلائز تندیسهای خود را به صورت تیشه خورده داخل سنگ باقی می گذاشت؟
 (۱) برنینی (۲) بوچیونی (۳) رودن (۴) مور
- ۱۷- در نقش برجسته های آشوری گاو بالدار را اصطلاحاً چه می نامند؟
 (۱) هارپی (۲) لاماسو (۳) شیردال (۴) گریفین
- ۱۸- فلز کاران کدام دوره، ترصیع مس قرمز رنگ و آندود نقره بر روی ظروف برنزی و برنجی را رواج دادند؟
 (۱) سلجوقی (۲) ایلخانی (۳) صفوی (۴) غزنوی
- ۱۹- بناهای دینی دوران هخامنشی به منحصر بود.
 (۱) آتشکده (۲) مقابر شاهان (۳) معابد گوناگون (۴) گورستان های جمعی
- ۲۰- در کدام فیلم، چارلی چاپلین در دو نقش متضاد ظاهر شده است؟
 (۱) عصر جدید (۲) دیکتاتور بزرگ (۳) سلطانی در نیویورک (۴) روشنایی های شهر
- ۲۱- سازی نسبتاً بزرگ از خانواده سازهای مضرابی مقید است.

- ۱) دو تار (۲) تنبوره (۳) تنبورک (۴) بینجو
- ۲۲- گوشه «روح الارواح در کدام یک از آواها اجرا میشود؟
- ۱) دشتی (۲) ابوعطا (۳) بیات اصفهان (۴) زند یا بیات ترک
- ۲۳- قطعه موسیقی «مرغ سحر» اثر کیست؟
- ۱) مرتضی نی داوود (۲) علی نقی وزیری (۳) داوود نجمی (۴) سالار معزز
- ۲۴- یکی از کهن ترین نمونه کاربرد کاشی در هم معقلی در کدام بنا قابل ملاحظه است؟
- ۱) گنبد علی (برقو) (۲) برج خواجه اتابک (کرمان) (۳) مقبره امیر اسماعیل سامانی (بخارا) (۴) بقعه هارونیه (توس)
- ۲۵- مطالعه کدام نسخه خطی تأثیرات مکتب جلایری بر نگارگری شیراز عصر تیموری را عیان می سازد؟
- ۱) خاوران نامه (۲) هفت اورنگ (۳) قصص الانبیاء (۴) مقامات حریری
- ۲۶- کدام نگارگر ایرانی به منظور انتقاد اجتماعی از شیوه طنزنگاری آمیخته با گرسک بهره جست؟
- ۱) سلطان محمد (۲) رضا عباسی (۳) محمد سیاه قلم (۴) روح الله میرک
- ۲۷- کتاب الموسیقی الکبیر اثر کیست؟
- ۱) فارابی (۲) نکیسا (۳) زریاب (۴) اسحق موصلی
- ۲۸- «باربد» آهنگساز کدام سلسله از پادشاهان ایران بود؟
- ۱) صفویان (۲) عباسیان (۳) اشکانیان (۴) ساسانیان
- ۲۹- کتاب رنگ اثر کیست؟
- الف- یوهانس ایتن ب- گوستاو کوربه ج- پابلو پیکاسو د- واسیلی کاندینسکی
- ۳۰- در هنگام رنگها به نهایت شدت و درخشندگی و تیرگی و روشنی و خلوص خود نزدیک می شود؟
- الف- صبح ب- ظهر ج- عصر د- شب
- ۳۱- از پیشگامان جنبش نوگرایی در نقاشی ایران با تکیه بر بینش شرقی به مدرنیسم روی کرد؟
- الف- فرامرز پیلارام ب- ایران دررودی ج- حسین کاظمی د- کمال الملک
- ۳۲- نقاشانی که مهم ترین پدیده هنر اروپایی در سده نوزدهم را به راه انداخته و این سطح نخستین جنبش نقاشی مدرن نیز بود؟
- الف- رنسانس ب- کلاسیک ج- رئالیسم د- امپرسیونیسم
- ۳۳- استفاده از اسلوب سایه و روشنکاری بعد از در آثار نقاشی دیده می شود.
- الف- رنسانس ب- کلاسیک ج- رئالیسم د- امپرسیونیسم
- ۳۴- اصطلاحی در نقاشیست که به روش تجسم سه بعدی شکلها به روی سطح دوبعدی با استفاده از رنگ سایه های تیره و روشن گفته می شود؟
- الف- برجسته نمایی ب- کن سن تریشن ج- مد یوم د- های لایت
- ۳۵- عموماً به جنبش فکری و عقلانی گفته می شود که در سده ۱۴ از شهرهای شمال ایتالیا سرچشمه گرفت و در سده ۱۶ به اوج خود رسید؟
- الف- رنسانس ب- کلاسیک ج- رئالیسم د- امپرسیونیسم
- ۳۶- کدام رنگها در نمایش عمق، روشنی و تیرگی، تعادل و هماهنگی در نقاشی از طبیعت به ما کمک می کند؟
- الف- رنگهای سرد ب- رنگهای گرم تیره ج- خاکستری های رنگی د- سیاه و خاکستری
- ۳۷- معمولاً در معنای درجات تیرگی و روشنی یک رنگ به کار می رود؟
- الف- والر یا ارزش رنگی ب- تونالیته tonality ج- شدت in tensity د- رنگ سایه tone
- ۳۸- کدام نقاش از تضادهای مکملها و خاکستری های حاصل از ترکیب آنها به هماهنگی در آثارش دست یافته است؟
- الف- داوینچی ب- رافائل ج- پل سزان د- جکسون پالاک
- ۳۹- آثار نقاشی گرابار هنرمند روسی در چه سبکی قرار میگیرد؟
- الف- رمانتیسیسم ب- کلاسیک ج- امپرسیونیسم د- رئالیسم اجتماعی
- ۴۰- اسم مستعار دخو مربوط به کدام نویسنده بود؟
- الف- سعید نفیسی ب- علی اکبر دهخدا ج- صادق هدایت د- بزرگ علوی